

EDUKACJA
– DOKĄD ZMIERZA?

ROBERT FIRMHOFER

Uroczyste Posiedzenie
Komisji Edukacji i Rodziny
Rady m.st. Warszawy
Warszawa, 26 lutego 2016 r.

- Demonopolizacja źródeł wiedzy

ANALITYCZNE I KRYTYCZNE MYŚLENIE

- Rozwój otoczenia edukacyjnego

UMIEJĘTNOŚĆ UCZENIA SIĘ

- Automatyzacja i robotyzacja

KREATYWNOŚĆ, UMIEJĘTNOŚCI KOMUNIKACYJNE, EMPATIA SPOŁECZNA

- Globalizacja

KOMPETENCJE MIĘDZYKULTUROWE

EDUKACJA DLA WOLNOŚCI



Portret Tadeusza Gadacza autorstwa Zbigniewa Kresowatego

Wychowanie w wolności do wolności

Wychowanie zgodne z modelem funkcjonowania ma charakter bezosobowy. Polega na bezosobowym utożsamieniu się z obowiązującymi normami i przepisami systemów i organizacji. A posłuszeństwo tym jest doskonalsze, im jednostka doskonalej łączy się z powszechnym zobowiązaniem, znika w nim, podobnie jak doskonale funkcjonujący mechanizm, w którym nie słycać dźwięku żadnej części. Wychowanie w wolności polega natomiast na naśladowaniu osobowych wzorców. Jeśli wychowanie w optyce funkcjonowania to przepisy i programy, planowania, sprawozdania i parametryzacja, wychowanie w wolności to żywi ludzie, których programem jest samo ich życie.

„Wychowanie w wolności do wolności” prof. Tadeusz Gadacz
Konferencja Pokazać – Przekazać 2015, 21-22.08.2015, CNK

Jaka edukacja?

PRAKTYCZNA

**AKCENTUJĄCA
SAMODZIELNOŚĆ
I
WSPÓŁPRACĘ**

**PROJEKTOWA
I
PROBLEMOWA**

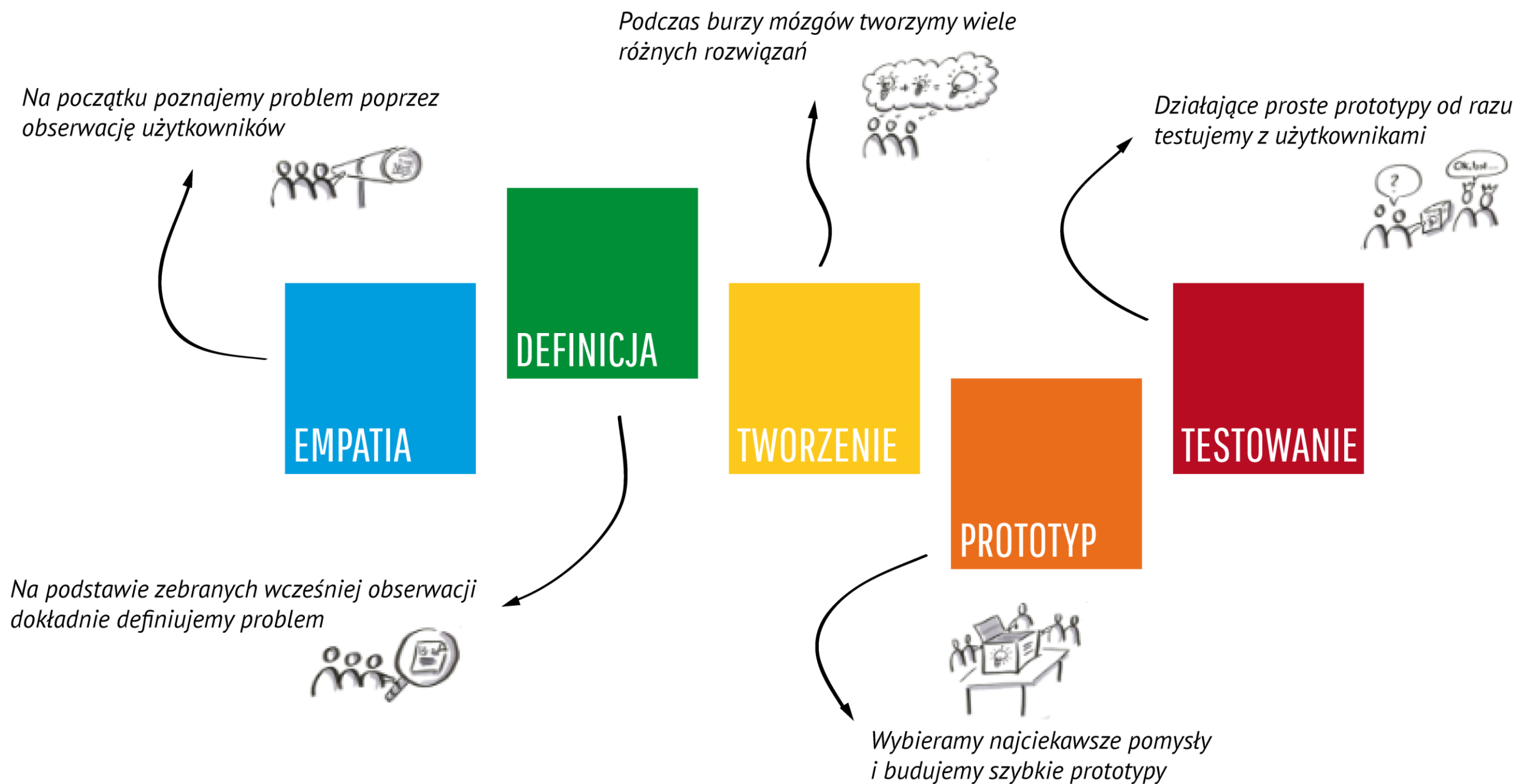
**OPARTA NA
EKSPERYMENCIE,
BADANIU,
BUDOWANIU
I
TWORZENIU**

ANGAŻUJĄCA

INTERDYSCYPLINARNA

WYKORZYSTUJĄCA NOWOCZESNE TECHNOLOGIE I OTOCZENIE EDUKACYJNE

DESIGN THINKING



FABLAB

FabLab@School

Eksperymentalne laboratorium edukacyjne, w którym uczniowie **uczą się** realizując swoje pomysły z wykorzystaniem **technologii cyfrowych, zwykłych narzędzi** oraz **maszyn**.



Uczenie się praktyczne – proces



Fablab to pracownia wyposażona w narzędzia tradycyjne (młotki, śrubokręty) i nowoczesne (drukarki 3D, wycinarki laserowe). Podczas zajęć uczestnicy definiują problemy i poszukują sposobów ich rozwiązania m.in. tworząc i testując prototypy.

Pedagogika Fablabów wywodzi się z założeń konstrukcjonizmu Seymoura Paperta, a zatem przekonania, że dzieci uczą się najlepiej budując konkretne przedmioty i dzieląc się z innymi nabytą wiedzą oraz umiejętnościami.

Automatyczne nawadnianie - Tajlandia



Wózek uruchamiany dźwiękiem - Brazylia



Szkoła jako integrator

Dzisiaj uczenie się stało się znacznie bardziej powszechne, niż mogliśmy sobie wyobrazić, kiedy powstawały powszechne szkoły. Ale też jest dużo bardziej zróżnicowane, rozproszone i zindywidualizowane. Przypomina elementy bardzo barwnej, bogatej mozaiki, której różnorodność obiecuje wspaniały wizerunek – ale na razie tylko obiecuje. Bo w tej globalnej wiosce, gdzie niemal każdy jest połączony z każdym, brakuje nam połączeń różnych środowisk uczenia się. I dlatego zamiast mozaiki nadal dostrzegamy tylko jej elementy.



Dziękuję

Robert Firmhofer